

「巻末の語いリストを見て書きましょう。」


1. “对不起 duìbuqǐ” 「ドゥエイ ブ ⇄チー」

“duì”: 表記は“dui”だが“d” + “uei”である。表記上消えている“e”があることを意識して発音する。

唇を前に突き出し“du”の後、“ei[ei]”。ひと続きに発音する。

“bu”: 唇を前に突き出す。力まずに、軽く、短く。

“qǐ”: 口角を左右にひいて、勢いよく。

2. “您 nín” 「ニヌ」

“nín”: 口角を左右にひいて。

“ni”を発音した後、舌尖を上歯と歯ぐきの境目につけて「ヌ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。


3. “贵姓 guìxìng” 「グウエイ ⇄シーン」

“guì”: 表記は“gui”だが“g” + “uei”である。表記上消えている“e”があることを意識して発音する。

唇を前に突き出し“gu”の後、“ei[ei]”。ひと続きに発音する。

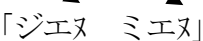
“xìng”: 口角を左右にひいて。“xi”を発音した後、口の奥の方で、上下の奥歯を引き離しながら「ン」を出す。息は鼻へ抜ける。上下の唇は閉じない。

*同じ声調の組み合わせだが、2文字目を1文字目より高いところから出すようにするとよい。

4. “进来 jìnlai” 「ジヌ ライ」

“jìn”: 力まずに。“ji”を発音した後、舌尖を上歯と歯ぐきの境目につけて「ヌ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

“lai”: 舌尖を上歯の前歯の裏に押し付けて、口を縦に開けて“la”、口角を左右にひいて“i[i]”。ひと続きに発音する。



5. “见面 jiànmiàn” 「ジエヌ ミエヌ」

“jiàn”: 力まずに、口角をひいて“ji”、続けて“an[ɛn]”。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

“miàn”: 口角をひいて“mi”、続けて“an[ɛn]”。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

*同じ声調の組み合わせだが、2文字目を1文字目より高いところから出すようにす

るとよい。

6. “关照 guānzhào” 「  グアヌ ↑ ジャオ」

“guān”: 唇を前に突き出し、力まずに “gu” を出し、an[an]”。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

“zhào”: 舌を反りあげ “zh” を出した後、舌尖を下げ、口を縦に開けて “a”、唇を丸めて “o”。
ひと続きに発音する。

P. 15

1. 「声調符号を書き取り、言ってみましょう。」(省略)

P. 16

「お名前は？」(省略)

1. 「例にならって、クラスメートの名字を聞いてみましょう。」(省略)

2. 「ピンインに注意して言ってみましょう。」




“孙 Sūn” 「 スゥエヌ」

表記は “sun” だが “s” + “uen” である。表記上消えている “e” があることを意識して発音する。


唇を前に突き出し “su” の後、口の中の中央あたりで “en[en]”。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。


“王 Wáng” 「 ウァーン」


唇を前に突き出し “wu(u)” の後、口を縦に開けて “ang”。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。


“马 Mǎ” 「 マー」


口を縦に開いて。第3声なので、低く抑えて発音する。

“赵 Zhào” 「 ↑ ジャオ」: 舌を反りあげ “zh” を出した後、舌尖を下げ、口を縦に開けて “a”、唇を丸めて “o”。ひと続きに発音する。

“佐藤 Zuòténg” 「ズウオ トーン」
 “zuǒ”：唇を突き出し“zu”を出した後、唇に入れた力を緩めて“o”。ひと続きに発音する。力まずに。
 “téng”：口角をややひき、勢いよく。上下の唇は閉じない。

“鈴木 Língmù” 「リーン ムー」
 “líng”：舌尖を上の前歯の裏に押し付け、口角を左右にひいて。上下の唇は閉じない。
 “mù”：唇を前に突き出して。

“高桥 Gāoqiáo” 「ガオ チアオ」
 “gāo”：口を縦に開けて“a”の後、“o”。ひと続きに発音する。力まずに
 “qiáo”：口角を左右ひいて“qi”、口を縦に開けて続けて“a”、唇を丸めて“o”。ひと続きに発音する。

“田中 Tiánzhōng” 「ティエヌ ジョーン」
 “tián”：口角を左右にひいて“ti”、続けて“an[ɛn]”。ひと続きに発音する。
 “zhōng”：舌尖を反り上げ“zh”を出した後、舌尖を下げ、唇を前に突き出して“ong”。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

P. 17

「初めまして。」(省略)

1. 「ピンインに注意して言ってみましょう。」


zh , ch , sh , r : ① 舌尖の裏を上歯と歯ぐきの境目につける。

② 舌の真ん中にくぼみを作るように、舌尖の裏を口の奥の方へ移動させていく。

上あごは、しばらくゴツゴツした部分が続くが、やがてツルンとしたくぼみに到達する。

③ ゴツゴツした部分とツルンとしたくぼみの境目あたりに舌尖の裏をあてる(“zh” “ch”) / 接近させる(“sh” “r”)。

“zh”

“粥 zhōu” 「ジョウ」：③の準備をし“zh”を出した後、舌尖を下げ、唇を丸めて“o”、更に唇を突き出すように“u”。ひと続きに発音する。

“住址 zhùzhǐ” 「↑・ジュー ↑ ジー」
“zhù”: ③の準備をし“zh”を出した後舌先を下げ、唇を前に突き出し“u”。
“zhǐ”: ③の準備をした後、口角を左右にひかずに。
第3声なので、低く抑えて発音するとよい。

“ch”

“床 chuáng” 「↑・チュアーン」: ③の準備をし、勢いよく“ch”を出した後舌先を下げ、唇を前に突き出しu”、口を縦に開けて“ang”。
ひと続きに発音する。

“长城 Chángchéng” 「↑ チャーン ↑◇チョーン」
“cháng”: ③の準備をし、勢いよく“ch”を出した後、舌先を下げ、口を縦に開けて“ang”。ひと続きに発音する。
“chéng”: ③の準備をし、勢いよく“ch”を出した後、舌先を下げ、口角を左右にひいて“eng”と続ける。ひと続きに発音する。

*同じ声調の組み合わせだが、2文字目を1文字目より高いところを目指して出すようにするとよい。

“sh”

“山 shān” 「↑ シャヌ」: ③の準備をし“sh”を出した後、“an”と続ける。

“收拾 shōushi” 「↑ ショウ ↑ シ」
“shōu”: ③の準備をし“sh”を出した後、唇を丸めて“o”、更に唇を突き出すように“u”。ひと続きに発音する。
“shi”: ③の準備をした後、軽く短く。口角は左右にひかない。

“r”

“肉 ròu” 「↑ ロウ」: ③の準備をし“r”を出した後、唇を丸めて“o”、更に唇を突き出すように“u”。ひと続きに発音する。

“软弱 ruǎnrào” 「↑ ルアヌ ↑ ルオ」
“ruǎn”: ③の準備をし“r”を出した後、唇を突き出すように“u”、更に“an”。ひと続きに発音する。
第3声なので、低く抑えて発音する。
“rào”: ③の準備をし“r”を出した後、唇を突き出すように“u”、唇を丸め

て“o”。
ひと続きに発音する。

P. 17

「遠藤堅です。」(省略)

1. 「例にならって、隣の人を紹介してみましょう。」(省略)

P. 18 練習問題

1. 「2人ひと組になって例にならって自己紹介しましょう。」

2. 「CDを聞いて、中国語で答えましょう。」

3. 「例にならって、中国語で自己紹介してみましょう。」

P. 19

4. 「友達に中国語でインタビューをしてみましょう。」

◎要差し替え

「できること」「できないこと」を尋ねる問題では“跑步”“听音乐”“看书”を使うのは適切ではないので、例を“唱歌”“跳舞”“做菜”に差し替えて下さい。

◎新出単語“歌”

“打棒球 dǎ bàngqiú” 「ダー → バーン ⇄ チオウ」

“dǎ”：力まずに。第3声なので、低く抑えて発音する。

“bàng”：力まずに。

“qiú”：表記は“qiu”だが“q”+“iou”である。表記上消えている“o”があることを意識して発音する。

口角を左右にひいて、勢いよく“qi”、唇を丸めて“o”、更に唇を突き出すように“u”。ひと続きに発音する。

“踢足球 tī zúqiú” 「⇄ ティ → ズウ ⇄ チオウ」

“tī”：口角を左右にひいて、勢いよく。

“zú”：唇を前に突き出して。力まずに。

“qiú”：表記は“qiu”だが“q”+“iou”である。表記上消えている“o”があることを意識して発音する。

口角を左右にひいて、勢いよく“qi”、唇を丸めて“o”、更に唇を突き出すように“u”。ひと続きに発音する。

* 2文字目と3文字目は同じ声調が続くが、3文字目は2文字目よりも高いところを目指して出すようにするとよい。

“唱歌 chàng gē” 「↑チャー ♢ゴー」
“chàng”: 舌先を反りあげ、勢いよく“ch”を出した後、口を縦に開けて“ang”。
“gē”: 口角を左右にひいて、喉の奥の方から力まずに。

“游泳 yóuyǒng” 「↔イオウ ・イオーン」
“yóu”: 口角を左右にひいて“y(i[i])”、唇を丸めて“o”を出し、更に前に突き出して“u”。ひと続きに発音する。
“yǒng”: 口角を左右にひいて“y(i[i])”、唇を前に突き出して“ong”。
第3声なので、低く抑えて発音する。

“滑冰 huábing” 「・フア ↔ビーン」
“huá”: 唇を前に突き出し、喉の奥の方から勢いよく“hu”を出した後、口を縦に開けて“a”。ひと続きに発音する。
“bing”: 口角を左右にひいて、力まずに。

“跳舞 tiàowǔ” 「↔ティアオ ・ウー」
“tiào”: 口角を左右に広げ、勢いよく“ti”、続けて“a”、唇を丸めて“o”。ひと続きに発音する。
“wǔ”: 唇を前に突き出して。
第3声なので、低く抑えて発音する。

“说汉语 shuō Hànyǔ” 「↑・シュオ ハヌ ・イー」
“shuō”: 舌を反りあげ“sh”を出した後、唇を突き出し“u”、唇に入れた力を緩めて“o”。ひと続きに発音する。
“hàn”: 喉の奥の方から勢いよく。
“yǔ”: 唇を前に突き出して。第3声なので、低く抑えて発音する。

“弹吉他 tán jítā” 「タヌ ↔ジー ター」
“tán”: 勢いよく。
“jí”: 口角を左右にひいて。力まずに。
“tā”: 口を縦に開けて、勢いよく。

“做菜 zuò cài” 「**ズ**ウオ **ツ**アイ」

“zuò”：唇を突き出して“zu”の後、唇を丸めて“o”。ひと続きに発音する。

“cài”：口を縦に開いて、勢いよく“ca”、口角を左右にひいて“i[i]”。

ひと続きに発音する。