

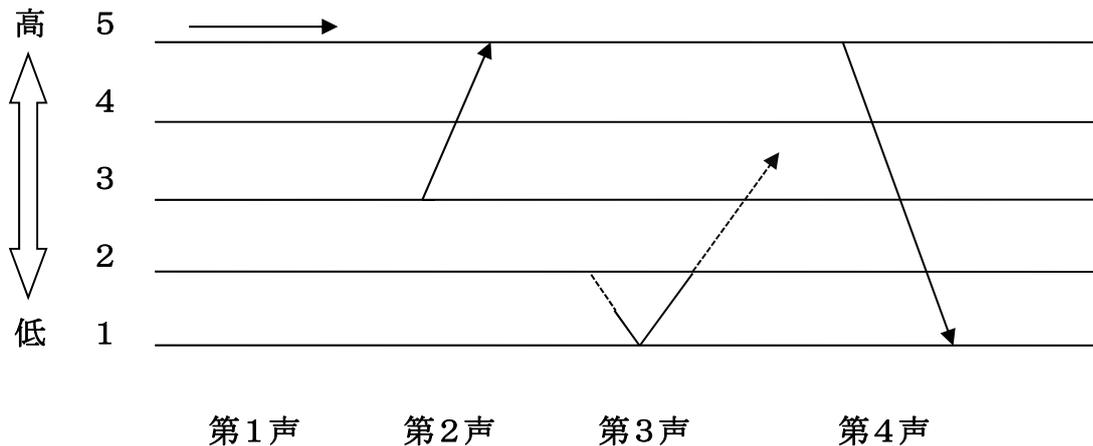
# 『基本の中国語を楽しく学ぶ 中国語一年生』 教授資料 発音編

第1課

P. 3

## 1. 「四声を練習しましょう。」

音の高低を、5段階に分けて説明する場合、第1声の出だしの基調を《5》と設定すると、以下のように説明することができる。



第1声：《5→5》

普段、自然に出している声の高さより、少し高いところを出すように意識する。  
初めから最後まで同じ高さで出す。

第2声：《3→5》

一気に急上昇させる。後半の高い部分《5》をより強く出す。

第3声：《2→1→3（4）》

低いところ《1》を意識して出す。

破線部分は、《1》を出す前に喉を緊張させると出る部分、《1》を出した後に喉の緊張を解くと自然に上昇する部分で、意識的には出すのではない。

半3声は《2→1》となる。

また文中、語中の第3声は《1→1》とはじめから終わりまで一定の高さで出す。

第4声：《5→1》

一番高い位置から、一気に急降下させる。

\*音の高低を音階（ド《1》～ソ《5》）に例えて解説する方法もある。

教科書に挙げてある単語はまずは四声の基本をつかむための例であり、ひとつひとつの発音を細かく指導するよりも、ここでは高低、上昇下降に意識を向けて発音させたい。



“猪 zhū” 「↑・ヂュー」

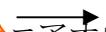
“zh”を出した後、舌先を下げ、唇を前に突き出し“u”を続ける。



“牛 niú” 「⇄ニオウ」

表記は“niu”だが“n”+“iou”である。表記上消えている“o”があることを意識して発音する。

口角を左右にひいて“ni”、唇を丸めて“o”、更に唇を突き出すように“u”。ひと続きに発音する。



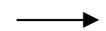
“鸟 niǎo” 「⇄ニアオ」

口角を左右にひいて“ni”、続けて“a”、唇を丸めて“o”。ひと続きに発音する。第3声なので、低く抑えて発音する。



“象 xiàng” 「⇄シアーン」

口角を左右にひいて“xi”、口を縦に開けて“ang”。ひと続きに発音する。



“听 tīng” 「⇄テイーン」

口角を左右にひいて勢いよく。



“读 dú” 「○ドゥー」

唇を前に突き出して“du”。



“写 xiě” 「⇄シエ」

口角を左右にひいて“xi”、“e[ɛ]”。ひと続きに発音する。

第3声なので、低く抑えて発音する。



“唱 chàng ” 「↑チャー」

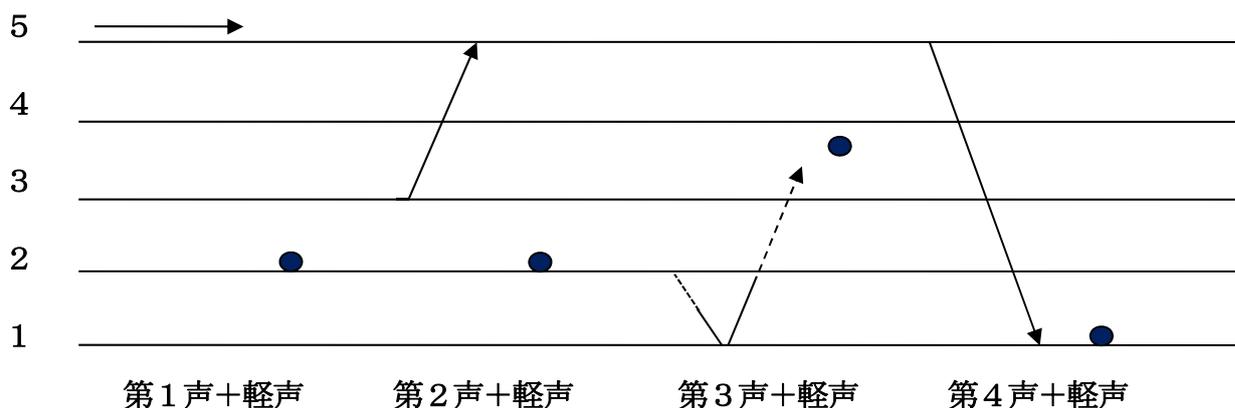
舌先を反りあげ、勢いよく“ch”を出した後、口を縦に開けて“ang”と続ける。

## 2. 「軽声を練習しましょう。」

各声調に続く軽声の高さは、第1、2、4声は《1》から《2》のあたり、第3声は《3》のあたりになる。

それぞれの1音節目“杯”“石”“眼”“太”の高低、上昇下降を意識させてはつきり発音し、

2音節目は高さを意識せず、1音節目に添えるように「軽く短く発音する」と指導する。



“.” は轻声の高さを表す。

→  
 “杯子 bēizi” 「ベイ ⇄ズ」  
 “bēi”：力まずに。  
 “zi”：力まずに、口角を左右にひいて。

↗  
 “石头 shítou” 「↑シー トウ」  
 “shí”：舌尖を反りあげ、下あごを少し前へ押し出すように。  
 口角を左右にひかない。  
 “tou”：唇を丸めて勢いよく“to”、更に唇を突き出すように“u”。ひと続きに発音する。

→  
 “眼睛 yǎnjing” 「⇄イエヌ ⇄ジーン」  
 “yǎn”：口角を左右にひいて“y(i[i])” 続けて“an[ɛn]”。ひと続きに発音する。  
 第3声なので、低く抑えて発音する。  
 “jing”：口角を左右にひいて、力まずに。

↘  
 “太阳 tàiyang” 「タイ ⇄イアーン」  
 “tài”：口を縦に開けて、勢いよく“ta”、口角を左右にひいて“y(i[i])”。ひと続きに発音する。  
 “yang”：口角を左右にひいて“y(i[i])”、口を縦に開けて“ang”。ひと続きに発音する。

P. 4

1. 「先生、こんにちは。」(省略)

1. 「言ってみましょう」(省略)

P. 5

2. 「今から出席を取ります。」(省略)

1. 「言ってみましょう。」

ピンインで“e”と表記されるものには“e [y]” “e [ɛ]”等があり、“e” = 「エ」とは限らない。

“e [y]” : 「◇オー」

口角をややひいて、上下の奥歯を少し引き離しながら“o”。舌先は曲げない。

“饿 è” 「◇オー」

“喝 hē” 「◇ホー」 : 喉の奥の方から勢いよく。

“e n [ən]” : 「エヌ」

日本語の「エ」よりも、少し中の方から“e [ə]”を出した後、舌先を上  
の歯と歯ぐきの境目につける。上下の唇は閉じない。

“门 mén” 「メヌ」

“人 rén” 「↑レヌ」 : 舌先を反りあげ、下あごを少し前へ押し出すようにして。

“e n g [əŋ]” : 「◇オーン」

上下の奥歯を少し引き離しながら“eng”。

“疼 téng” 「◇トーン」 : 勢いよく。

“梦 mèng” 「◇モーン」 : 唇をしっかりと閉じてから。

“e r [ə]” : 「アー↑」

あまり口を開けずに「ア」を発音した後、舌先を反りあげる。

“二 èr” 「アー↑」

“耳朵 ěrduo” 「ア↑・ドゥオ」

“ěr” : 第3声なので、低く抑えて発音する。

“duo”：唇を前に突き出して“du”の後に、唇に入れた力を緩めて“o”。ひと続きに発音する。

“i e [iɛ]”：「⇄イエ」

口角を左右にひいて“y(i[i])”、続けて“e[ɛ]”。ひと続きに発音する。

“夜 yè”「⇄イエ」：

“写 xiě”「⇄シエ」：口角を左右にひいて“xi”、続けて“e[ɛ]”。ひと続きに発音する。  
第3声なので、低く抑えて発音する。

“e i [ei]”：「エイ」

「エ」を出した後、口角を左右にひいて“y(i[i])”。ひと続きに発音する。

“泪 lèi”「レイ」：舌尖を上の前歯の裏に押し付けて“le”、続けて“y(i[i])”ひと続きに発音する。

“飞 fēi”「フェイ」：下唇の上に上の歯を軽く乗せて息を出しながら“fe”、続けて“y(i[i])”ひと続きに発音する。

## P. 6 練習問題

### 1. 「言ってみましょう。」

“一 yī”「⇄イー」：口角を左右にひいて。

“二 èr”「アー↑」：あまり口を開けずに「ア」を発音した後、舌尖を反りあげる。

“三 sān”「サㄣ」：「サ」を発音した後、舌尖を上歯と歯ぐきの境目につけて「ㄣ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

“四 sì”「⇄スー」：口角を左右にひいて。

“五 wǔ”「○ウー」：唇を前に突き出して。

第3声なので、低く抑えて発音する。

“六 liù” 「⇄リオウ」：舌先を上の前歯の裏に押し付けて、口角を左右にひいて“li”、唇を丸めて“o”、更に唇を突き出すように“u”。ひと続きに発音する。  
\*表記は“liu”だが“l”+“iou”である。表記上消えている“o”も発音する。

→  
“七 qī” 「⇄チー」：口角を左右にひいて。

→  
“八 bā” 「バー」：しっかりと唇をとじてから。力まずに。

→  
“九 jiǔ” 「⇄ジオウ」：表記は“jiu”だが“j”+“iou”である。表記上消えている“o”があることを意識して発音する。  
口角を左右にひいて“ji”、唇を丸めて“o”、更に唇を突き出すように“u”。ひと続きに発音する。  
第3声なので、低く抑えて発音する。

↗  
“十 shí” 「↑シー」：舌先を反りあげ、下あごを少し前へ押し出すようにして。  
口角を左右にひかない。

↗ →  
“十一 shíyī” 「↑シー ⇄イー」  
“shí”：舌先を反りあげ、下あごを少し前へ押し出すようにして。口角を左右にひかない。  
“yī”：口角を左右にひいて。

↗ ↘  
“十二 shí'èr” 「↑シー アー↑」  
“shí”：舌先を反りあげ、下あごを少し前へ押し出すようにして。  
口角を左右にひかない。  
“èr”：あまり口を開けずに「ア」を発音した後、舌先を反りあげる。

↘ ↗  
“二十 èrshí” 「アー↑ ↑シー」  
“èr”：あまり口を開けずに「ア」を発音した後、舌先を反りあげる。  
“shí”：舌先を反りあげ、下あごを少し前へ押し出すようにして。  
口角を左右にひかない。

↘ →  
“二十一 èrshíyī” 「アー↑ ↑シ ⇄イー」

“èr”：あまり口を開けずに「ア」を発音した後、舌先を反りあげる。

“shi”：舌先を反りあげ、下あごを少し前へ押し出すようにして。口角を左右にひかない。軽声なので、軽く短く発音する。

“yī”：口角を左右にひいて。

“二十二 èrshí èr” 「ア<sup>→</sup>↑ ↑シ ア<sup>→</sup>↑」

“èr”：あまり口を開けずに「ア」を発音した後、舌先を反りあげる。

“shí”：舌先を反りあげ、下あごを少し前へ押し出すようにして。口角を左右にひかない。軽声なので、軽く短く発音する。

“èr”：あまり口を開けずに「ア」を発音した後、舌先を反りあげる。

“九十九 jiǔshíjiǔ” 「⇄ジ<sup>→</sup>オウ ↑シ ⇄ジ<sup>→</sup>オウ」

“jiǔ”：表記は“jiu”だが“j” + “iou”である。表記上消えている“o”があることを意識して発音する。

口角を左右にひいて“ji”、唇を丸めて“o”、更に唇を突き出すように“u”。ひと続きに発音する。

第3声なので、低く抑えて発音する。

“shí”：舌先を反りあげ、下あごを少し前へ押し出すようにして。口角を左右にひかない。軽声なので、軽く短く発音する。

“jiǔ”：表記は“jiu”だが“j” + “iou”である。表記上消えている“o”があることを意識して発音する。

口角を左右にひいて“ji”、唇を丸めて“o”、更に唇を突き出すように“u”。ひと続きに発音する。

第3声なので、低く抑えて発音する。

## 2. 「聞こえた数字を順番に線でつなぎましょう。」(省略)

P. 7

## 3. 「言ってみましょう。」(省略)

## 4. 「ピンインに注意して言ってみましょう。」

ピンインで“i”と表記されるものには“i[i]” “-i[ɿ]” “-i[ɪ]”がある。

“i [i]” (y i)：口角を左右にひいて「⇄イー」。

“笔 bǐ” 「⇄ビー」：力まずに。  
第3声なので、低く抑えて発音する。

“鸡 jī” 「⇄ジー」：力まずに。

zh , ch , sh , r + “ i [ ] ” : 舌先を反りあげる。下あごを少し前へ押し出すようにして出す。口角を左右にはひかない。  
第3課P. 17の1「ピンインに注意して言ってみましょう。」参照。

“紙 zhǐ” 「↑チー」 : 力まずに。  
第3声なので、低く抑えて発音する。

→  
“吃 chī” 「↑チー」 : 勢いよく。

↗  
“十 shí” 「↑シー」

↘  
“日 rì” 「↑リー」

z , c , s + “ i [ ] ” : 舌先を下の歯ぐきの内側に近づけ、口角を左右にひいて。

↘  
“字 zì” 「↔ズー」 : 力まずに。

↗  
“词 cí” 「↔ツー」 : 勢いよく。

↘  
“四 sì” 「↔スー」