

『基本の中国語を楽しく学ぶ 中国語一年生』 教授資料 発音編

凡例

↑ 舌先を反りあげる。

舌の真ん中に少くぼみを作るようなイメージで、舌先の裏を、鼻の下あたりの上あごまで持ち上げる。

そり舌音 zh, ch, sh, r、r 化音“-r”、韻母“er”。

例：zhi, cha, huar, er 等

⇔ 口角を左右にひく。ピンインの“i”

例：zi, ci, si の i “-i [ɿ]”

bi, pi, mi の i “i [i]”

但し、zhi, chi, shi, ri の i は“-i [ɿ]”であるため、口角はひかない。

◇ 基本的に“o [o]”の発音をする要領で。舌の位置はそのままに、唇の丸みをゆるめ、口角をややひいて、喉の奥で「オ」を言うつもりで。

例：de, te, ne, le 等の“e [ɤ]”。

◦ 唇を丸めて、前に突き出すようにする。

例：gu, yong, xiong, nü, qu 等

注意

↑は舌の動き、⇔ ◇ ◦ は口の形を表しているが、最初から最後までそれを保つものばかりではない。発音する瞬間の舌の動き、口の形を表している。

例：“zhū”「↑◦ジュー」

舌先を反りあげ（↑）、“zh”を出した後、舌先を下げ、唇を突き出すように（◦）“u”を続ける。

“niú”「⇔ニオウ」

口角を左右にひいて（⇔）“ni”、唇を丸めて“o”、更に唇を突き出すように（◦）“u”。ひと続きに発音する。

「ㄣ」：“-ng [ŋ]”

口の奥の方で、上下の奥歯を引き離しながら「ㄣ」を出す。息は鼻へ抜ける。上下の唇は閉じない。

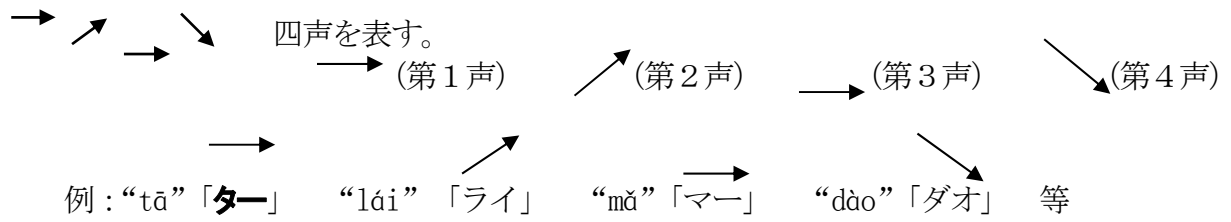
例：bang, pang, meng, feng 等の“-ng”。

「ㄣ」：“-n [n]”

「ㄣ」と発音するのではなく、舌先を上歯と歯ぐきの境目につけ、息が鼻へ抜けないようにする。上下の唇は閉じない。

太字

有気音。勢いよく出す。



声母 (子音)

初めに「日本語の～行の音」を発音し、音を作る部分を意識させてから指導するとよい。
(有気音との対比で無気音を濁音で表記しているが、音は日本語の濁音と同じではない。
有気音のように、息を強く出さない。)

唇音 (b p m f) : 唇を使って発音する。

b, p, m : 唇を閉じてから発音する。

‘b’は「バ」行、‘p’は「パ」行、‘m’は「マ」行の音を出す時よりも、しっかりと唇を閉じる。

f : 上の歯を下唇の上に乗せるようにして、その間から息を出して発音する。
英語の“f”と同じように発音する。

舌尖音 (d t n l) : 舌尖を、上の歯と歯ぐきの境目につけて発音する。

d, t, n : ‘d’は「ダ」行、‘t’は「タ」行、‘n’は「ナ」行よりも、舌尖をしっかりと歯と歯ぐきの境目につける。

l : 英語の“l”と同じように発音する。

「ラ」行よりも、舌尖は上の歯に近いところに、しっかりと押し付ける。

舌根音 (g k h) : 喉の奥の方から発音する。

g, k : ‘g’は「ガ」行、‘k’は「カ」行、よりも、喉の奥の方から出すことを意識する。

h : 「ハ」行は口の前の方で発音するが、‘h’は、手を温めたい時に息を吹きかけるように、喉の奥(腹の底)から出す。

舌面音 (j p x) : 上あごと舌の面の隙間から息を出して発音する。

‘j i …’を「チ…」、‘q i …’を「**チ**…」、‘x i …’「シ…」の音と説明するのもよい。

そり舌音 (z h c h s h r) : 舌尖を反りあげ、息の流れを舌で妨げ摩擦を起こすように発音する。

z h, c h : 舌尖の裏を、上あごとその奥のくぼみの境目あたりにあてる。

‘z h’は、「ジャ…」「ジ」「ジュ…」「ジェ…」「ジョ…」、‘c h’は「**チャ**…」「**チ**」「**チュ**…」「**チェ**…」「**チョ**…」の音と説明するのもよい。

s h, r : 舌尖の裏を、上あごとその奥のくぼみの境目あたりに接近させる。

‘s h’は「シャ…」「シ」「シュ…」「シェ…」「ショ…」に近い音だが、日本語のように舌を伸ばしたまま発音しない。

‘r’は、摩擦を起こして「ラ」行の音を出すイメージでと説明するのもよい。

舌歯音 (z c s) : 舌先を下の歯ぐきの内側に近づけ、舌の面を上あごの近づけるように発音する。

口角を左右にひいて、‘z i’ を「ズ」、‘c i’ を「ツ」、‘s i’ 「ス」と説明するのもよい。

韻母 (母音)

口の形をしっかりと意識させるとよい。特に口の形に注意が必要なものには、記号(⇔ ◇ ◦)をつけている。

a : 口を縦に開けて「ア」

o : 唇を丸めて「オ」

e : 口角をややひいて (◇)、上下の奥歯を少し引き離しながら「オ」

e r : あまり口を開けずに「ア」を発音した後、舌先を上をそり上げる

a i : 口を縦に開けて「ア」、口角を左右にひいて「イ」。ひと続きに発音する。

e i : 「エ」を発音した後、口角を左右にひいて「イ」。ひと続きに発音する。

a o : 口を縦に開けて「ア」、唇を丸めて「オ」。ひと続きに発音する。

o u : 唇を丸めて「オ」、更に唇を突き出すように「ウ」。ひと続きに発音する。

a n : 「ア」を発音した後、舌先を上歯と歯ぐきの境目につけて「ㄸ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

e n : 口の中ほどで「エ」を発音した後、舌先を上歯と歯ぐきの境目につけて「ㄸ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

a n g : 「ア」を発音した後、上下の奥歯を引き離しながら「ㄺ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

e n g : 口角をややひいて (◇) 「オ」、上下の奥歯を少し引き離しながら「ㄺ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

- o n g : 唇を突き出すように (◦) 「ウ」、上下の奥歯を少し引き離しながら「ㄺ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

i [i] : 口角を左右にひいて (⇔) 「イ」

- i [ɿ] : 単独では発音できない。そり舌音の後につく “i”

舌先を反りあげ、下あごを少し前へ押し出すようにして発音する。口角を左右にひかない。

“z h i”「↑ジ」、「c h i」**「↑チ」**、「s h i」**「↑シ」**、「r i」**「↑リ」**

- i [ɪ] : 単独では発音できない。舌歯音の後につく “i”
舌先を下の歯ぐきの内側に近づけ、口角を左右にひいて (⇔) 発音する。
“z i”「ズ⇔」、「c i」**「ツ⇔」**、「s i」**「ス⇔」**

i a : 口角を左右にひいて (⇔) 「イ」、続けて「ア」。ひと続きに発音する。

i e : 口角を左右にひいて (⇔) 「イ」、続けて「エ」。ひと続きに発音する。

i a o : 口角を左右にひいて (⇔) 「イ」、続けて「ア」、唇を丸めて「オ」。ひと続きに発音する。

i o u : 口角を左右にひいて (⇔) 「イ」、唇を丸めて「オ」、更に唇を突き出すように (◦) 「ウ」。ひと続きに発音する。

i a n : 口角を左右にひいて (⇔) 「イ」、続けて口の中ほどで「エ」を発音した後、舌先を上
の歯と歯ぐきの境目につけて「ヌ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

i n : 口角を左右にひいて (⇔) 「イ」を発音した後、舌先を上
の歯と歯茎の境目につけて「ヌ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

i a n g : 口角を左右にひいて (⇔) 「イ」を発音した後、続けて「ア」、上下の奥歯を少し引
き離しながら「ン」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

i n g : 口角を左右にひいて (⇔) 「イ」を発音した後、上下の奥歯を少し引き離しながら
「ン」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

i o n g : 口角を左右にひいて (⇔) 「イ」を発音した後、唇を突き出すように (◦) 「ウ」、上
下の奥歯を少し引き離しながら「ン」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

u : 唇を突き出すように (◦) 「ウ」

u a : 唇を突き出すように (◦) 「ウ」、口を縦に開けて「ア」。ひと続きに発音する。

u o : 唇を突き出すように (◦) 「ウ」、唇に入れている力を緩めて「オ」。ひと続きに発音する。

u a i : 唇を突き出すように (◦) 「ウ」、口を縦に開けて「ア」、口角を左右にひいて (⇔) 「イ」。ひと続きに発音する。

u e i : 唇を突き出すように (◦) 「ウ」、続けて口の中ほどで「エ」、口角を左右にひいて (⇔) 「イ」。ひと続きに発音する。

u a n : 唇を突き出すように (◦) 「ウ」、続けて「ア」を発音した後、舌尖を上歯と歯ぐきの境目につけて「ヌ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

u e n : 唇を突き出すように (◦) 「ウ」、続けて口の中ほどで「エ」を発音した後、舌尖を上
の歯と歯ぐきの境目につけて「ヌ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

u a n g : 唇を突き出すように (◦) 「ウ」、続けて「ア」を発音した後、上下の奥歯を引き離
しながら「ソ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

u e n g : 唇を突き出すように (◦) 「ウ」、口角をやや開き (◇)、上下の奥歯を少し引き離
しながら「オ」を発音した後、上下の奥歯を引き離しながら「ソ」。上下の唇は閉じな
い。ひと続きに発音する。

ü : 唇を突き出すように (◦) 「イ」

ü e : 唇を突き出すように (◦) 「イ」、続けて「エ」。ひと続きに発音する。

ü a n : 唇を突き出すように (◦) 「イ」、続けて「ア」を発音した後、舌尖を上
の歯と歯ぐきの境目につけて「ヌ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。

ün : 唇を突き出すように (◦) 「イ」を発音した後、舌尖を上
の歯と歯ぐきの境目につけて「ヌ」。上下の唇は閉じない。ひと続きに発音する。